

Communiqué de presse, 20 novembre 2018

Parc naturel régional Beverin : culture musicale rhéto-romanche – remixée

Des sonorités électroniques inhabituelles ont résonné dans l'église d'Andeer. Richard Dorfmeister, DJ internationalement reconnu, producteur et pionnier d'électro jazz, s'est inspiré des « Joyaux à partager » de la culture musicale rhéto-romanche pour vivre une expérience musicale. Jeudi passé, la première mondiale de sa réinterprétation du chant choral traditionnel « Allas steilas » a été célébrée.

Habituellement, Richard Dorfmeister n'est pas associé à la musique traditionnelle. Son domaine est la musique électronique. Invité par les deux chorales « Cor maschado Donat a danturn » et « Cor maschado calandaria » du parc naturel régional Beverin, le cofondateur du duo électro mondialement célèbre « Kruder & Dorfmeister » s'est livré à une expérience musicale : la réinterprétation de l'œuvre musicale la plus célèbre de Tumasch Dolf, intitulée « Allas steilas ».

Le compositeur et collectionneur de chansons Tumasch Dolf et son fils Benedetg Dolf ont imprégné la culture musicale rhéto-romanche. Leurs chants sont interprétés de nos jours par d'innombrables chorales.

Le parc naturel régional Beverin comme source d'inspiration

Comment allier tradition et modernité ? Comment harmoniser le son des chœurs traditionnels avec les rythmes de la musique électro ? C'est ce que les deux chorales « Cor maschado Donat a danturn » et « Cor maschado calandaria » ont voulu savoir. Ils ont donc invité Richard Dorfmeister fin juin dans le parc naturel régional Beverin. Ce dernier a pu se faire une idée de la tradition du chant rhéto-romanche du Schamserberg et a découvert le paysage qui marque cette musique de son empreinte et a inspiré les compositeurs. « La musique chorale et la culture rhéto-romanches ont été pour moi une découverte totale. Vivre cette expérimentation avec « Allas steilas » a donc été d'autant plus passionnant », constate Richard Dorfmeister rétrospectivement.

Une première représentation à Andeer

Richard Dorfmeister s'est servi des impressions générées par cette visite pour réinterpréter l'œuvre de façon impressionnante. Il en est ressorti une œuvre alliant harmonieusement le chant choral et le rythme électronique – sans modifier le chant initial.

La première représentation a eu lieu jeudi passé avec les deux chorales, dans l'église évangélique d'Andeer. Curieux, le public est venu d'Andeer, de la région et de toute la Suisse pour écouter l'œuvre. Tous avaient hâte de voir comment on pouvait allier avec succès l'ancien et le moderne, les chœurs et la musique électro, un village de montagne et le groove d'une ville cosmopolite.

Le concert a débuté par une œuvre à l'orgue de Rupert Huber. Rupert Huber est compositeur et pianiste. Il est devenu mondialement célèbre grâce au projet musical Tosca, qu'il marque de son empreinte depuis des années avec Richard Dorfmeister.

Corin Curschellas, lauréate du prix culturel des Grisons 2018, a assuré un autre temps fort musical de cette soirée. Avec les compositions et arrangements de son trio RODAS, elle a conquis le public et donné un aperçu de la culture musicale rhéto-romanche contemporaine.

Vallées et cultures réunies dans le parc naturel régional Beverin

Le parc naturel régional Beverin réunit quatre vallées et deux cultures sur 412 kilomètres carrés. De profondes gorges, des lacs cristallins, des prairies et pâturages secs caractérisent le parc naturel tout comme les zones d'habitation qui diffèrent par leur histoire culturelle et leur langue. Les trois gorges Roffla, Viamala et Ruinaulta constituent les voies d'accès aux quatre vallées. Avec ses onze communes, Andeer, Casti-Wergenstein, Donat, Ferrera, Mathon, Lohn, Rongellen, Safiental, Sufers, Tschappina et Zillis-Reischen, totalisant quelque 3000 habitants, et divers partenaires, la direction du parc naturel travaille à un développement durable, tant économique que social.

Les parcs suisses, des bijoux à partager

L'invitation de Richard Dorfmeister s'inscrivait dans le cadre de la campagne « Des bijoux à partager » de l'Office fédéral de l'environnement OFEV en collaboration avec le Réseau des parcs suisses et le parc naturel régional Beverin. La campagne nationale souhaite attirer l'attention du public sur le rôle des 18 parcs suisses d'un point de vue culturel, économique, environnemental et éducatif. Le Parc National Suisse est le plus connu et le plus ancien de ces parcs, qui font partie des paysages naturels et culturels de Suisse ayant les origines les plus lointaines. Le parc naturel régional Beverin, autre exemple de parc suisse, est un parc naturel régional depuis 2013. La campagne met l'accent sur la diversité naturelle et culturelle des parcs suisses : elle nous invite à découvrir ces innombrables « bijoux à partager ».

Pour en savoir plus sur les bijoux à partager dans les parcs suisses :

www.joyauxapartager.ch, www.kleneweltwunder.ch, www.tesoridavivere.ch

La nouvelle composition de Richard Dorfmeister est disponible pour les services d'information : silvan.metzger@mrbp.ch.

Les photos de la soirée de concert seront visibles à partir du 16 novembre 2018 à 14 h 00 sur www.parks.swiss.

Le film du concert pourra être téléchargé à partir du 22 novembre 2018 sur www.parks.swiss.

Contacts

Questions sur le parc naturel régional Beverin

Lilian Würth

Tél. 081 650 70 16

E-mail : lilian.wuerth@naturpark-beverin.ch

Questions sur la nouvelle campagne des parcs suisses

Réseau des parcs suisses

Christian Stauffer, Directeur

Tél. 079 509 32 89

E-mail : c.stauffer@parks.swiss

Les parcs suisses

Les parcs suisses se distinguent par la beauté de leurs paysages, la richesse de leur biodiversité et la grande valeur de leurs biens culturels. Ces dix dernières années, 17 nouveaux parcs ont vu le jour, toujours à l'initiative de la population locale, venant ainsi s'ajouter au Parc National Suisse, qui existe depuis 100 ans. Ils sont en grande partie intacts, variés, naturels ou proches de leur état naturel. Les communes sises sur le territoire des parcs s'efforcent, avec la population et les cantons, de conserver ce patrimoine. Elles s'attachent aussi à l'accroître et à l'exploiter de manière durable afin de contribuer au développement économique et social de leur région.

Le Réseau des parcs suisses

Le Réseau des parcs suisses est l'association faitière des parcs et projets de parcs en Suisse. Il représente les parcs au niveau politique à l'échelle fédérale, au sein d'associations internationales et vis-à-vis des partenaires nationaux. Le réseau est chargé de promouvoir une image positive et la notoriété des parcs et il soutient leur développement. Il réalise différents projets dans les domaines de la géoinformation, du tourisme, du paysage ou de l'éducation.

www.parks.swiss #schweizerpärke

L'Office fédéral de l'environnement (OFEV)

La Confédération soutient la création et le fonctionnement des parcs suisses depuis le 1er décembre 2007. En tant que service spécialisé de la Confédération en matière de parcs d'importance nationale, l'OFEV distingue les parcs qui émanent d'initiatives volontaires prises dans les régions en leur attribuant le label « Parc ». L'OFEV soutient les cantons par des aides financières pour la création, la gestion et l'assurance qualité des parcs et veille à la protection des labels « Parc » et « Produit » et à leur promotion.

www.bafu.admin.ch/parcs